Millionen Menschen haben Freude an SABA

Fernsehen und Rundfunk lassen den Menschen teilhaben an den großen Geschehnissen der Zeit. Das Tonbandgerät fängt die zauberhafte Welt der Töne ein. — Musik, Sprachkunst, Sport, Information - eine fast unbegrenzte Erlebnisfülle erschließt sich dem Menschen durch das Fernseh-, Rundfunk- und Tonbandgerät. SABA-Geräte sind deshalb Mittler der Freude für Millionen Menschen überall in der Welt.

SABA

Fernsehgeräte-Programm

①

SABA-Pioniertat: Zeilenfreies Fernsehen

SABA hat als erster Hersteller das zeilenfreie Fernsehbild gebracht. Es war eine Pionierleistung ersten Ranges. Heute stellt SABA nur noch zeilenfreie Fernsehgeräte her. Sie sind sämtlich mit SABAVISION ausgestattet. SABAVISION macht auf optischem Wege zeilenfrei. Das Bild ist klar und scharf. SABAVISION ist Fernsehen in bisher nicht gekannter Vollkommenheit.

②

SABA Konstanz T 127 V Automatic

Ein modernes Fernsehgerät der Automatic-Klasse mit Tele-Lupe und Schnellwahl-Drucktasten für VHF und UHF. Das kontrastreiche Fernsehbild ist durch die SABAVISION-Haftschale zeilenfrei und immer scharf. Eine gewölbte, kratzfeste Hartglas-Abdeckung schützt Bildröhre und SABAVISION-Haftschale.
Maße: 60,5 x 53 x 35 cm

SABA Schauinsland T 128 V Vollautomatic

Ein Spitzengerät im internationalen Stil mit vollautomatisch elektronischer Feineinstellung, mit SABAVISION und gewölbter, kratzfester Hartglasschutzscheibe und mit Fernsteueranschluß. Eine Besonderheit ist die fernsteuerbare Tele-Lupe. Mit ihr können Sie besonders interessierende Details aus der Bildmitte vergrößert darstellen.
Maße: 68,5 x 49,5 x 35 cm

③

SABA Schauinsland T 129 V Vollautomatic

Das Spitzengerät unter den SABA-Fernsehgeräten im konventionellen Stil. Was man bei höchsten Ansprüchen an den Bedienungskomfort erwarten darf, finden Sie in diesem Gerät. Ohne Ihr Zutun stellt es Bild und Ton optimal ein. Tele-Zelle, Tele-Lupe und Fernsteueranschluß sind weitere Beweise für die ausgefeilte Technik dieses Gerätes.
Maße: 60 x 53,5 x 38,5 cm

④

SABA Fürstenberg S 127 V Automatic

Ein Fernseh-Standgerät für Anspruchsvolle mit SABAVISION und Tele-Lupe. Auch der Bedienungskomfort entspricht diesem hohen Niveau. Das beweisen allein schon die Schnellwahl-Drucktasten für VHF und UHF, SABAVISION-Haftschale und gewölbte, kratzfeste Hartglasschutzscheibe sind weitere Vorzüge.
Maße: 64,5 x 95 x 38,5 cm

⑤

SABA Württemberg S 128 V Vollautomatic

Das Bild dieses modernen SABA-Fernseh-Standgerätes im internationalen Stil ist bestechend gut durch SABAVISION und immer scharf. Die vollautomatisch elektronische Feineinstellung und die zahlreichen anderen Automatic-Funktionen garantieren für beste Bildqualität. Der Ton wird in Bildrichtung abgestrahlt.
Maße: 71,5 x 91,5 x 38 cm

⑥

SABA Schwarzwald Automatic 12 V Stereo

Im Fernsehteil dieser eleganten Truhe finden Sie alle Vorzüge des SABA Konstanz T 127 V. Der Rundfunkteil steht dem Fernsehteil in seiner Ausstattung nicht nach. Vier Konzertlautsprecher und ein 10-fach Stereo-Plattenwechsler verheißen gleichzeitig das beglückende Erlebnis stereophoner Schallplatten- und Tonbandwiedergabe.
Maße: 125 x 88 x 45,5 cm

⑦

SABA Bodensee Vollautomatic 12 V Sonorama

Ein Fernsehteil mit Vollautomatic, SABAVISION, Tele-Lupe und ein Rundfunkteil mit SABA-Automatic, dazu 10-fach Stereo-Plattenwechsler mit Diamantnadel. SABA-Sonorama und 2 Fernsteuerungen — das sind nur einige Stichworte für die vielen Vorzüge, die diese SABA-Truhe auszeichnen.
Maße: 181,5 x 88,5 x 46,5 cm

⑧

Königin von SABA 126 A Stereo

Eine SABA-Truhe mit dem anspruchsvollen Namen Königin von SABA muß etwas Besonderes bieten! Vollautomatic, SABAVISION und Fernsteuerung kennzeichnen den Fernsehteil, die weltberühmte SABA-Automatic den Rundfunkteil. Im Phonoteil finden Sie einen Stereo-Plattenwechsler mit magnetischem Tonabnehmer-System.
Maße: 196 x 95 x 49 cm

Rundfunkgeräte-Programm

⑨

SABA-Pioniertat: Rundfunk-Vollautomatic

Die fernsteuerbare SABA-Automatic ist Bedienungskomfort in höchster Vollendung. Automatischer Sendersuchlauf, forcierter Schnellauf, automatische Scharfeinstellung, automatische Nachstimmung, alles in einem Gerät vereint, das finden Sie nur bei SABA. Neben den brillanten technischen Eigenschaften zeichnen sich SABA-Geräte durch ihre hohe Betriebssicherheit aus.

SABA Sabine 12

Rundfunkgeräte, die gut aussehen, wenig Platz beanspruchen und vorzüglich spielen, sind sehr beliebt. Junge Menschen und alle, die im Herzen jung geblieben sind, entscheiden sich deshalb gern für die SABA-Sabine. Die schlichte, moderne Form und die geschmackvolle Abstimmung der Farben machen sie zu einem eleganten Gerät.
Maße: 32,5 x 21 x 18 cm

⑩

SABA Lindau 12

Freunde der skandinavischen Form werden sich für dieses schlichte, elegante, moderne Rundfunkgerät entscheiden. Trotz seiner geringen Abmessungen bietet es alles, was Sie von einem vollwertigen Rundfunkgerät erwarten — auch Anschlußmöglichkeit für Plattenspieler, Tonbandgerät und Zusatzlautsprecher.
Maße: 51 x 22,5 x 18,5 cm

⑪

SABA Villingen 12

Von einem Rundfunkgerät, das den Namen der Heimatstadt der SABA-Werke trägt, darf man mit Recht viel erwarten. Der SABA Villingen erfüllt diese Erwartungen. Lassen Sie sich dieses Gerät einmal von Ihrem Fachhändler vorführen: seine hervorragende Ausstattung und seine brillante Tonwiedergabe werden Sie begeistern.
Maße: 45 x 27 x 22,5 cm

⑫

SABA Wildbad 12

Der SABA Wildbad gehört zu den Spitzengeräten der Mittelklasse. Die leistungsstarke 3-Watt-Endstufe und drei Konzertlautsprecher garantieren eine Tonwiedergabe, die der hohen Empfangsleistung dieses Gerätes entspricht. Ein hochinduktiver Antenneneingang bürgt schon mit kurzer Antenne für hervorragenden Mittelwellenempfang.
Maße: 57 x 35,5 x 24 cm

⑬

SABA Freudenstadt 12 Stereo

Mit dem SABA Freudenstadt erwerben Sie ein vorzügliches Rundfunkgerät und gleichzeitig eine komplette Stereo-Anlage mit 4 Konzertlautsprechern. Fachleute schätzen an diesem Gerät die umschaltbare Bandbreite. Sie bewirkt gesteigerte Klangqualität bei starken Sendern und gute Trennschärfe beim Empfang ferner Sender.
Maße: 61 x 37,5 x 24 cm

⑭

SABA Freiburg Vollautomatic 12 Stereo

Der SABA Freiburg ist ein Rundfunkempfänger, den nicht jeder hat. Die hohe Empfangsleistung, die imponierende Klangfülle, der große Bedienungskomfort durch SABA-Automatic mit Fernsteuerung — hier beweist SABA, welche Höchstleistungen entstehen, wenn sich Tradition und Fortschritt auf das beste ergänzen.
Maße: 70 x 46 x 31 cm

⑮

Voranzeige: SABA Freiburg Studio

Alle technischen Finessen nach dem neuesten Stand der Elektroakustik sind in diesem Spitzengerät vereint: SABA Automatic in allen vier Wellenbereichen, Automatischer Suchlauf, Automatische Feineinstellung, Automatische Nachstimmung, Fernsteuerung mit sieben Funktionen.
Maße: 70 x 31 x 31 cm

SABA

SABA Reichenau 12 Stereo

Ein Musikschrank, der durch seine schlanke Linie besonders elegant wirkt. Neben dem eingebauten Hochleistungs-Rundfunkempfänger mit vier Wellenbereichen, 2-Kanal-Verstärker und zwei Konzertlautsprechern in Stereo-Anordnung enthält die Reichenau einen Plattenwechsler zum Abspielen von Normal- und Stereoplatten.
Maße: 93 x 73 x 39 cm

SABA Mainau 12 Stereo

Ein formschönes Tonmöbel, das hohen Ansprüchen an die Tonwiedergabe gerecht wird und nur wenig Platz beansprucht. Mit dem eingebauten Rundfunkgerät mit 2-Kanal-Verstärker und vier Konzertlautsprechern in Stereo-Anordnung sowie 10-fach-Plattenwechsler für Mono- und Stereoplatten aller Art erfüllt sie alle Wünsche.
Maße: 106 x 69,5 x 40,5 cm

SABA Breisgau Automatic 12 Stereo

Bei dieser Truhe rechtfertigt die hervorragende technische Ausstattung ihre repräsentative Aufmachung. Der Rundfunkempfänger der SABA Breisgau ist mit SABA-Automatic ausgestattet. Auch der Phonoteil erfüllt alle Wünsche: ein 10-fach-Plattenwechsler ist eingebaut, für ein Tonbandgerät ist Platz vorhanden.
Maße: 147 x 82,5 x 41 cm

SABA Baden Vollautomatic 12 Sonorama

Die SABA Baden 12 ist eine Musiktruhe der Spitzenklasse. Ihr naturgetreuer Klang, ausgestrahlt durch sechs stereophonisch angeordnete Konzertlautsprecher, bietet selbst den verwöhntesten Musikliebhabern ein außergewöhnliches Erlebnis. Zur Ausstattung gehört ein Rundfunkempfänger mit fernsteuerbarer SABA-Automatic.
Maße: 192 x 90 x 47 cm

SABAFON TK 125-4 und TK 125-S

Das TK 125-4 ist ein Vierspurgerät mit zwei Bandgeschwindigkeiten (4,75 und 9,5 cm/sec.) Der Frequenz-Umfang beträgt 40 - 16.000 Hertz. Ein Mischpult ist eingebaut. Das TK 125-S ist ein Stereo-Gerät mit Super-HiFi-Tonköpfen. Durch DuoSpur-Schaltung bietet das Gerät gleichzeitig die Vorteile der Vierspur- und der Zweispur-Technik.
Maße: 38 x 17,5 x 30 cm

SABAFON TK 220-S und TK 220-SH

Das TK 220-S ist ein universelles Vollstereo-Gerät in Vierspurtechnik. Synchro-Playback- und Multi-Playback-Aufnahmen sind ohne Zubehör möglich. Das Gerät besitzt 18-cm-Spulen und die Bandgeschwindigkeiten 9,5 und 19 cm/sec. Der Frequenzbereich umfaßt 40 - 20.000 Hertz. Das TK 220-SH ist als Halbspurgerät in einigen Monaten lieferbar.
Maße: 41 x 19 x 37 cm

SABA Fernsehprospekt

Diese Druckschrift stellt erstmalig ein ausschließlich zeilenfreies Geräte-Programm vor. Über alle technischen Details und SABA-Besonderheiten werden sie eingehend informiert.

SABA Tonbandprospekt

Das weite Feld der Tonband-Praxis öffnet sich vor Ihnen. Sie lernen die vielfältigen Anwendungsmöglichkeiten der SABA-Tonbandgeräte kennen und erhalten wertvolle Tips.

SABA Rundfunkprospekt

Die ausführlichen Gerätebeschreibungen machen Sie mit interessanten SABA-Vorzügen bekannt: SABA-Motor-Elektronik, SABA-Fernsteuerung, Sonorama-Raumklang etc.

Zur Aufnahme urheberrechtlich geschützter Werke von Musik und Literatur ist die Bewilligung der Rechtsinhaber wie z. B. GEMA, Bühnenverlage und Verleger, zum Überspielen von Schallplatten außerdem die Einwilligung der Hersteller erforderlich.

Wir beraten Sie gern und gewähren bequeme Teilzahlung

Änderungen vorbehalten
Printed in Western Germany VFO 1304 — 03